

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
UNIVERSITY OF KASHMIR

CBCS Syllabi for M. A. Urdu Programme
(1st Semester)

CBCS

Core Courses

1.	UR16101CR	History of Urdu Language and Literature upto 1857	(04 Credits)
2.	UR16102CR	Urdu Ghazal	(04 Credits)
3.	UR16103CR	Urdu Nazm	(04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR16104DCE	Urdu Prose	(03 Credits)
5.	UR16105DCE	Introduction to Language and Linguistics	(04 Credits)
6.	UR16106DCE	Sir Syed and His Era	(03 Credits)
7.	UR16107DCE	Functional Urdu	(02 Credits)

(2nd Semester)

Core Courses

1.	UR16201CR	Classical Genres of Urdu Poetry	(04 Credits)
2.	UR16202CR	Urdu Novel	(04 Credits)
3.	UR16203CR	Urdu Short Story	(04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR16204DCE	Special Study of Ghalib	(03 Credits)
5.	UR16205DCE	Special Study of Mir Anees	(03 Credits)

6.	UR16206DCE	Eastern Poetics	(04 Credits)
7.	UR16207DCE	Folk Literature of Urdu	(04 Credits)

(3rd Semester)

Core Courses

1.	UR15301CR	Literary Trends and Movements	(04 Credits)
2.	UR15302CR	Urdu Drama	(04 Credits)
3.	UR15303CR	Urdu Criticism	(04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR15304DCE	Biographical Literature in Urdu	(03 Credits)
5.	UR15305DCE	Daccaniyat	(04 Credits)
6.	UR15306DCE	Special Study of Prem Chand	(03 Credits)
7.	UR15307DCE	Resistance Literature in Urdu	(04 Credits)

M. A. Urdu (Semester 1st.) Course No: **UR16101CR** (04 Credits)

History of Urdu Language & Literature

اردو زبان و ادب کی تاریخ

یونٹ: ۱-

- ☆ ہند آریہ کی کارِ ارتقاء
- ☆ اردو بحیثیت ای - ہند آریہ کی زبان
- ☆ اردو زبان کا آغاز --- مختلف آیت

یونٹ: ۲ -

- ☆ دکن میں اردو زبان و ادب - ابتدائی شعری اور نثری نمونے عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور
- ☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

یونٹ: ۳ -

- ☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی 'شعری اور نثری نمونے
- ☆ ایہام گوئی
- ☆ دہلی دہلی
- ☆ دہلی لکھنؤ

یونٹ: ۴ -

- ☆ فورٹ ولیم کالج
- ☆ دلی کالج
- ☆ انجمن پنجاب

کتابیات

- ۱- *ریخ ادب اردو راجہ بوسکینہ (مترجم عسکری)
- ۲- *ریخ ادب اردو (حصہ اول و دوم) جمیل جالبی
- ۳- اردو ادب کی *ریخ ابتداء سے ۱۸۵۷ء - تبسم کا اسی
- ۴- اردو کی ادبی *ریخ عبدالقادر سروری
- ۵- اردو کا ابتدائی زمانہ شمس الرحمن فاروقی
- ۶- دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۷- پنجاب میں اردو حافظ محمود شیرانی
- ۸- مقدمہ *ریخ اردو مسعود حسین خان
- ۹- اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ مولوی عبدالحق
- ۱۰- *ریخ اردو مرتبہ مرزا خلیل احمد بیگ
- ۱۱- لکھنؤ کا دہان شاعری ابواللیث صدیقی
- ۱۲- دلی کا دہان شاعری نور الحسن ہاشمی
- ۱۳- اردو شاعری میں ایہام گوئی حسن احمد امی
- ۱۴- اردو پاپی اثار حامدی کا اسی
- ۱۵- *ریخ ادب اردو وہاب اشرفی
- ۱۶- مختصر *ریخ اردو ادب سلیم اختر

- 15- History of Urdu Literature Ali Jawad Zaidi
- 16- Gilchrist and the Language of Hindustan. S. R. Qidwai
- 17- History of Urdu Literature Mohammad Sadiq

(URDU GHAZAL) **اردو غزل**

یونٹ: ۱-

- ☆ غزل - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک
- ☆ اردو غزل - ابتداء اور ارتقاء
- ☆ قلی قطب شاہ - (غزل گوئی) ولی (غزل گوئی)

یونٹ: ۲

- ☆ شمالی ہند کی غزل کے اہم رجحانات - ایہام گوئی - لسانی - و - داخلیت و خار - حسن و عشق - تصوف
- ☆ اُسندہ غزل گو شعراء
- ☆ میر تقی میر - ۵ غزلیں
- ☆ آتش - ۵ غزلیں

یونٹ: ۳

- ☆ انیسویں صدی کی اردو غزل کی اہم خصوصیات (اُسندہ غزل گو شعراء کے حوالے سے)
- ☆ (غا) - ۵ غزلیں
- ☆ مومن - ۵ غزلیں

یونٹ: ۴

- ☆ بیسویں صدی میں اردو غزل
- (غزل پارتی پسندی حلقہ اثر ب ذوق اور بیہوشی کے اثرات)
- ☆ اُسندہ غزل گو شعراء
- ☆ فیض احمد فیض - ۵ غزلیں
- ☆ * صرکاء % - ۵ غزلیں

کتابیات

- ۱- اردو شاعری کا مزاج وزید آغا
- ۲- شعر، غیر شعر اور Z شمس الرحمن فاروقی
- ۳- غزل کے نئے موڑ شمس الرحمن فاروقی
- ۴- غزل کے بے رجحانیت خالد علوی
- ۵- اردو غزل ولی۔۔۔ سید ظہیر الدین مدنی
- ۶- آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ بشیر + ر
- ۷- اردو غزل میں پیکر، آشی شہپر رسول
- ۸- اردو غزل میں علامت نگاری ا / اشفاق
- ۹- اسلوبیات میر گوپی چند + ر۔۔
- ۱۰- X میر سید عبداللہ
- ۱۱- شعر شعور انگیز شمس الرحمن فاروقی
- ۱۲- مطالعہ ولی شارب ردولوی
- ۱۳- محاسن کلام غا (عبد الرحمن بجنوری
- ۱۴- غا) اور اقبال حامدی کا ^a
- ۱۵- لکھنؤ کا دور آن شاعری ابواللیث صدیقی
- ۱۶- اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے عنوان چشتی
- ۱۷- فیض احمد فیض (معیار) مرتبہ شاہد ماہلی
- ۱۸- * صر کا % کی شاعری حامدی کا ^a
- ۱۹- میر کی شعری لسانیت قاضی افضل حسین

اردو (Urdu Nazm)

یونٹ: ۱-

☆ آ - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک

☆ اردو نگاری - آغاز و ارتقاء

☆ اردو میں ہیئت تبدیلیاں

آ معرئ، آزا، آزی

یونٹ: ۲-

☆ نظیر اکبرؒ دی ۱ - ہر سات کی پھسلن

۲ - جاڑے کی بہاریں

☆ حالی ۱ - طامید

۲ - مناظرہ رحمہ وا « ف

یونٹ: ۳-

☆ اقبال مسجد قرطبہ - ذوق و شوق

☆ فیض تنہائی - ہم جوڑے ری - راہوں میں مارے گئے

☆ سردار جعفری پتھر کی دیوار - اودھ کی خاک حسین

یونٹ: ۴-

☆ راشد ۱ - درتچے کے قریب ۲ - مجھے وداع کر

☆ اختر الایمان ۱ - * زآمد ۲ - خواہش

کتابیات

- ۱- آئی کی . پی کروٹیں وزیر آغا
 - ۲- اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے عنوان چشتی
 - ۳- پی شعری منظر* مہ حامدی کا اسی
 - ۴- کلیات حالی حالی
 - ۵- کلیات نظیر اکبر* دی نظیر اکبر* دی
 - ۶- نظیر* مہ شمس الحق عثمانی
 - ۷- فیض احمد فیض (معیار) مرتبہ شاہد مابلی
 - ۸- ادبی تحقیق و تنقید ابو محمد سحر
 - ۹- شعر، غیر شعر اور Z شمس الرحمن فاروقی
 - ۱۰- اردو آئی کی در* فیت حامدی کا اسی
 - ۱۱- اردو میں آئی معری او آئی آزاد حنیف کیفی
-

M. A. Urdu (Semester 1st.) Course No:- **UR16104DCE** (03 Credits)

(Urdu Prose) **اردو**

یونٹ:- ۱۔

☆ شاعری اور کافرق

☆ اردو کا ارتقاء

☆ اردو کے اسالیب

یونٹ:- ۲۔

☆ محمد حسین آزاد . خیال (حصہ اول)

☆ ابوالکلام آزاد غبار خاطر

یونٹ:- ۳۔

☆ مہدی افادی افادات مہدی

☆ رشید احمد صدیقی گنجائے / اں مایہ

کتابیات

- ۱- فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲- (غا) کے خطوط خلیق انجم
- ۳- اردو کی Zی داستان 3 H ان چند
- ۴- اردو Z کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۵- اردو میں تمثیل نگاری منظر اعظمی
- ۶- میر امن سے عبدالحق - سید عبداللہ
- ۷- خیال محمد حسین آزاد
- ۸- مقالات حالی الطاف حسین حالی
- ۹- اردو Z کا ارتقاء شہناز انجم
- ۱۰- ادبی Z کا ارتقاء رفیعہ سلطانہ
- ۱۱- ایوان اردو دہلی آزاد نمبر اردو اکیڈمی دہلی
- ۱۲- رشید احمد صدیقی سلیمان اطہر جاوید
- ۱۳- کلا Z کے اسالیب آفتاب احمد آفاقی
- ۱۴- ابوالکلام آزاد- ای - ہمہ گیر تحریر - رشید الدین خان
- ۱۵- غبار خاطر ابوالکلام آزاد
- ۱۶- گنجائے / اں مایہ رشید احمد صدیقی
- ۱۷- افادات مہدی مہدی افادی

M. A. Urdu (Semester 1st) Course No: **UR16105DCE** (04 Credits)

(Introduction to Language & Linguistics) **لسانیات**

یونٹ:- ۱

- ☆ رُبن کی ما :
- ☆ رُبن کی امتیازی خصوصیات
- ☆ رُبن کی ابتداء سے متعلق آیت
- ☆ رُبن کا روایتی مطالعہ

یونٹ:- ۲

- ☆ رُبنوں کی خلاء انی اور نوعیاتی / وہ بندی
- ☆ تحریک کا آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۳

- ☆ سوسائیر کا آ یہ لسان
- ☆ لسا* ت اور صوتیات کی تعریف
- ☆ نو4 اور مارفیم کا تعارف

یونٹ:- ۴

- ☆ اردو اصوات کی تقسیم
- ☆ اردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول
- ☆ اردو پر عربی فارسی کے اثرات

کتابیات

1. The study of Language, second edition, George Yule
2. Linguistics . David Crystal
3. Hindustani Phonetics. M. Q. Zore.

۴- عام لسا* ت	ہین چند
۵- لسانی مطالع	ہین چند
۶- ہندوستانی لسا* ت	محی الدین قادری زور
۷- اردو کی تعلیم کے لسا* تی پہلو	گوپی چند* رگ
۸- ر* بن اور علم ر* بن	عبدالقادر سروری
۹- اردو کی لسانی تشکیل	مرزا خلیل بیگ
۱۰- لسا* ت کے نئی دی اصول	اقتدار حسین خان
۱۱- اردو صرف و نحو	اقتدار حسین خان
۱۲- اردو میں لسا* تی تحقیق	عبدالستار دلوی مرتبہ
۱۳- شعر و ر* بن	مسعود حسین خان
۱۴- اردو رسم خط- ارتقاء اور جائزہ	ذہ احمد ملک
۱۵- لسا* ت کیا ہے	نصیر احمد خان
۱۶- اردو ر* بن اور لسا* ت	گوپی چند* ر-

(Sir Syed and His Age) **سر سید اور ان کا عہد**

یونٹ:- ۱

- ☆ سر سید کی شخصیت اور ان کا عہد
- ☆ سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی آئیے
- ☆ سر سید تخریہ - ای - تعارف

یونٹ:- ۲

- ☆ اردو Z کے ارتقاء میں سر سید کی . مات ___ مضمون نگاری اور صحافتی . مات
- ☆ سر سید کے رفقاء کی . مات
- ☆ ۱- حالی (Z تنقید)
- ☆ ۲- شبلی (Z تنقید * رنج)

یونٹ:- ۳

- ☆ اردو ادب پر سر سید تخریہ - کے اشارات ___ 'AZ' تنقید اور ان کے حوالے سے

کتابیات

- ۱- سرسید اور اس کے رفقاء سید عبداللہ
 - ۲- علی گڈھ تخریہ - نسیم قریشی
 - ۳- سرسید احمد اور علی گڈھ تخریہ - خلیق آمی
 - ۴- * موران علی گڈھ (جلد اول) علی گڈھ یونیورسٹی
 - ۵- تہذیب الاخلاق (تنقیدی جائزہ) نقیس * نو
 - ۶- مضامین سرسید (مرتبہ) آل احمد سرور
 - ۷- مقدمہ شعر و شاعری حالی
 - ۸- شعرا لجم شبلی
 - ۹- موج کوثر شیخ محمد اکرام
 - ۱۰- ادبی تحریکیں انور سدید
-

(M. A. Urdu Semester 1st) Course No. **UR16107DCE** (02 Credits)

فنکشنل اردو (Functional Urdu)

یونٹ: 1-

- ☆ انگریزی اور اردو اردو کا مخلوط کردار
- ☆ اردو کی آوازیں۔ مصمتے اور مصوتے
- ☆ اردو میں لفظ سازی کے اصول
- ☆ اردو میں اصطلاح سازی کے اصول

یونٹ: 2-

- ☆ اچھی گفتگو کی خصوصیات
- ☆ غلط جملوں کی تصحیح
- ☆ وائس کالٹی، اینکر، رپورٹنگ، نیوز ریڈ، کے تقاضے
- ☆ انٹرویو اور دینے کی تکنیک اور خصوصیات۔

کتابیات

- ۱- زبّان اور علم زبّان عبد القادر سروری
 - ۲- اردو صرف و نحو اقتدار حسین خان
 - ۳- اردو رسم خط۔ ارتقاء اور جائزہ ذی احمد ملک
 - ۴- اردو۔ ریڈیوئی وی میں، سبیل و ابلاغ کی زبّان کمال احمد صدیقی
 - ۵- عوامی سبیل (مترجم) عرفان صدیقی
 - ۶- عوامی ذرائع ابلاغ، سبیل اور تعمیر و ترقی دینہ راسر
 - ۷- اردو میں ترجمہ نگاری قمر K
 - ۸- Sight Sound Motion, Applied Media Aesthetics by (Herbert Zetli)
 - ۹- Producing great sounds for digital video by (Jay Rose)
 - ۱۰- Sound effects - Radio, T.V and Film by (Robert Le Mott)
-

کلاسیک اصناف شعر (Classical Genres of Urdu Poetry)

یونٹ: - ۱ **مثنوی**

☆ مثنوی کی صنفی شناخت #

☆ اردو مثنوی کا ارتقاء

☆ میر حسن

☆ ڈی شکر نسیم

☆ سحر البیان

☆ گلزار نسیم

یونٹ: - ۲ **مرثیہ**

☆ مرثیہ کی صنفی شناخت #

☆ اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقاء

☆ نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت # میری

☆ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کا چہرہ رہا ہے

یونٹ: - ۳ **قصیدہ**

☆ قصیدہ کی صنفی شناخت #

☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء

☆ سودا

☆ ذوق

☆ محسن کا کوروی

یونٹ: - ۴ **رباعی**

☆ رباعی کی صنفی شناخت # رباعی کے اوزان

☆ اردو میں رباعی گوئی کی روایت

☆ رباعیات الف

☆ رباعیات حالی پہلی دس رباعیاں

☆ فراق

☆ روپ کی پہلی دس رباعیاں

کتابیات

- ۱- اردو مثنوی شمالی ہند میں
- ۲- شمالی ہند میں اردو مثنوی کا ارتقاء
- ۳- اردو مثنوی کا ارتقاء
- ۴- اردو کی تین مثنویاں
- ۵- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
- ۶- اردو میں قصیدہ نگاری
- ۷- اردو مرثیہ کا ارتقاء
- ۸- موازنہ / ودبیر
- ۹- ا / شناسی
- ۱۰- / ا
- ۱۱- واقعہ کربلا بطور شعری استعارہ
- ۱۲- اردو رباعی
- ۱۳- اردو رباعی ارتقاء اور فن
- ۱۴- اردو شاعری کا فنی ارتقاء
- ۱۵- سودا
- ۱۶- سودا حیات اور کارنامے
- ۱۷- قصیدہ کافن اور اردو قصیدہ نگاری
- ۱۸- افکار سودا
- ۲۱- رباعیات ا /

این چند

سید محمد عقیل

سروری

رشید حسن خان

محمود الہی

ابو محمد سحر

مسیح الزماں

شبلی

گوپی چند رے -

مسعود

گوپی چند رے -

سلام سندھی

فرمان فتح پوری

فرمان فتح پوری

شیخ چا+

خلیق انجم

ایم کمال الدین

شارب ردولوی

علی جوادزیبی

☆☆☆

M. A. Urdu (Semester 2nd) Course No:- **UR16202CR** (04 Credits)

اردو ناول (Urdu Novel)

یونٹ:- ۱

☆ * ناول کی تعریف و تکنیک

☆ اردو میں * ناول نگاری -- آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

☆ رسوا امر او جان اداء

☆ پیام چند گنودان

یونٹ:- ۳

☆ عصمت چغتائی

☆ قرۃ العین حیدر

ٹیرھی لکیر

میرے بھی صنم خانے

یونٹ:- ۴

☆ . بیچہ مستور

آنگن

☆ بیدی ای - چادر میلی سی

کتابیات

- ۱- صغیر میں اردو* ول خالد اشرف
- ۲- * ول کافن (فارسٹر) ترجمہ ابوالکلام قاسمی
- ۳- داستان سے* ول - ابن کنول
- ۴- زمانہ کا Z ر پیم چند نمبر
- ۵- عصمت چغتائی × کی کسوٹی پ مرتبہ ڈاکٹر جمیل اختر
- ۶- اردو* ول کا نگار خانہ کے کے کھلر
- ۷- اردو فکشن مرتبہ آل احمد سرور
- ۸- قرۃ العین حیدر ارتضیکریم
- ۹- بیسویں صدی میں اردو* ول یوسف سرمست
- ۱۰- آزادی کے بعد اردو* ول اسلم آزاد
- ۱۱- اردو* ول بیسویں صدی میں ہارون ایوب
- ۱۲- شعور کی رواد قرۃ العین حیدر ہارون ایوب
- ۱۳- امراؤ جان ادا- تنقید و تبصرہ ابواللیث صدیقی
- ۱۴- آنگن- ای- مطالعہ پروفیسر اسلم آزاد
- ۱۵- * ول کافن سید محمد عقیل
- ۱۶- اردو* ول کا سماجی اور سیاسی مطالعہ صالحہ زریں

(Urdu Short Story) **اردو افسانہ**

یونٹ:- ۱

- ☆ مختصر افسانہ __ صنفی شناخت #
- ☆ اردو افسانے کا ابتداء اور ارتقاء

یونٹ:- ۲

- ☆ ترقی پسند افسانہ
- ☆ اردو افسانہ اور فسادات
- ☆ اردو افسانہ

یونٹ:- ۳

- ☆ افسانوں کے تجزیے
- ☆ کفن
- ☆ پام چند
- ☆ کرشن چندر
- ☆ مہا لکشمی کاپل
- ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ
- ☆ منٹو
- ☆ بیدی
- ☆ لا جو

یونٹ:- ۴

- ☆ قرۃ العین حیدر
- ☆ یہ غازی یہ آئے پراسرار بندے
- ☆ انتظار حسین
- ☆ کلپ

کتابیات

- ۱- اردو افسانہ روائے اور مسائل مرتبہ گوپی چند ر۔
- ۲- افسانہ کی حمایت میں شمس الرحمن فاروقی
- ۳- اردو افسانہ شہزاد منظر
- ۴- اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش انور سدید
- ۵- افسانے کے نئے افق مہدی جعفر
- ۶- اردو افسانہ تجزیہ حامدی کا
- ۷- پیم چند -- شخصیت اور فن قمر K
- ۸- ترقی پسند اردو افسانہ صادق
- ۹- قرۃ العین حیدر ارتضیٰ کریم
- ۱۰- انتظار حسین -- ای۔ د. آن ارتضیٰ کریم
- ۱۱- منٹو وارث علوی
- ۱۲- منٹو کتھا ج. پائی
- ۱۳- منٹو خالد اشرف
- ۱۴- کرشن چندر مرتبہ گوپی چند ر۔
- ۱۵- اردو فکشن سرور مرتبہ
- ۱۶- اردو کا علامتی افسانہ مجید مضمیر
- ۱۷- ر۔ * تیں کریں مجید مضمیر

M. A. Urdu Semster 2nd) Course No: **UR16204DCE** (03 Credits)

(Special Study of individual Author - **Ghalib**) **غالب** -- خصوصی مطالعہ

یونٹ:- ۱

☆ (غا) کی حیات اور شخصیت

☆ (غا) کا عہد

☆ (غا) کے معاصرین

یونٹ:- ۲

☆ (غا) کی شاعری --- امتیازی پہلو

☆ (غا) کا تصور حسن و عشق

☆ (غا) کے شاعرانہ اسلوب کے امتیازات

☆ (غا) کی بہت پسندی

یونٹ:- ۳

☆ (غا) کی ظرافت

☆ (غا) اور تصوف

☆ (غا) کی مکتبہ کے حوالے سے

کتابیات

- ۱- *دیگارغا (حالی
- ۲- محاسن کلام غا (بجنوری
- ۳- غا (شخص اور شاعر مجنون گورپری
- ۴- غا (اور آہنگ غا (یوسف حسین خان
- ۵- غا (اور ہند مغل جمالیات شکیل الرحمن
- ۶- تفہیم غا (شمس الرحمن فاروقی
- ۷- غا (کے تخلیقی سرچشمے حامدی کا^a
- ۸- غا (اور اقبال حامدی کا^a
- ۹- مرآة الغا (ددہلوی
- ۱۰- غا (بو طبقا مشکور حسین* ید



M. A. Urdu (Semester 2nd) Course No. **UR16205DCE** (03Credits)

میرا / کا خصوصی مطالعہ (Special Study of Mir Anees)

یونٹ:- ۱

- ☆ میرا / کے سوانح کوائف
- ☆ ۱ / کے زمانے میں اودھ کی معاشرتی اور ثقافتی صورت حال
- ☆ مرثیہ کافن ۱ / سے پہلے
- ☆ ۱ / کے معاصرین

یونٹ:- ۲

- ☆ ۱ / کی مرثیہ گوئی
- ☆ ۱ / کے مرثیوں میں ہندوستانی مشترکہ تہذیب کے عناصر

یونٹ:- ۳

- ☆ کلام ۱ / اور اخلاقی قدریں
- ☆ ۱ / کے سلام اور نوحوں کافنی و موضوعاتی مطالعہ
- ☆ ۱ / بحیثیت ربّی گو

کتابیات

- ۱- اردو مرثیے کا سفر
(سولہویں صدی سے بیسویں صدی -)
سید عاشور کا %
- ۲- مرثیہ A کی اصناف میں -
مرثیہ اور آغا سکندر مہدی
سید عاشور کا %
- ۳- ۱ / اور پیر دو سو سالہ سمینار
مرتبہ گوپی چند * ر -
شبلی نعمانی
- ۴- موازنہ / ود پیر
نیر مسعود
- ۵- ۱ / (سوانح)
مرتبہ: گوپی چند * ر -
- ۶- ۱ / شناسی
مرتبہ: ڈاکٹر شارب ردولوی
- ۷- اردو مرثیہ
- ۸- اردو مرثیہ میرا / کے بعد
ڈاکٹر سید طاہر حسین کا %



مشرقی شعریت* (Eastern Poetics)

یونٹ:- ۱

- ☆ شعریت* __ تعریف و توضیح
- ☆ مشرقی شعریت* کے لیے دی مباحہ # (لفظ، معنی، صوت، آہنگ، قافیہ، وزن، بحر)

یونٹ:- ۲

- ☆ عربی شعریت* کی روایت
- ☆ ابن قتیبہ، قدامہ بن جعفر، ابن رشیق
- ☆ عربی تنقید کے اہم مباحہ #

یونٹ:- ۳

- ☆ فارسی شعریت* کی روایت (آمی بیدری، سمرقندی، امیر عنصر المعالی، کیکاؤس)
- ☆ سنسکرت شعریت* کے لیے دی مباحہ # (آیہ رس اور صوت)

یونٹ:- ۴

- ☆ مشرقی شعریت* اور روایتی اردو تنقید
- ☆ مشرقی اور مغربی شعریت* میں مماثلت اور مفادات
- ☆ محمد حسین آزاد، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، امداد امام، مسعود حسین رضوی، ادیب کے آیت۔

کتابیات

- ۱۔ فن شاعری عزیز احمد
- ۲۔ شعر*یت شمس الرحمن فاروقی
- ۳۔ بوہیقا (ترجمہ) جمیل جالبی
- ۴۔ عربی ادب کی*ریخ (مکمل) عبدالعلیم وی
- ۵۔ شعرا لعم (مکمل) شبلی
- ۶۔ حافظ سجاد ظہیر
- ۷۔ دیوان حافظ مترجم منشی سجاد حسین
- ۸۔ *ریخ ادبیات عالم (سات جلدیں) وہاب اشرفی
- ۹۔ *ریخ ادب عربی طفیل احمد مدنی
- ۱۰۔ مشرقی شعر*یت ابوالکلام قاسمی
- ۱۱۔ مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی*ریخ محمد حسن
- ۱۲۔ لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۱۳۔ ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعر*یت گوپی چند*ر۔



اردو میں لوک ادب (Folk literature in Urdu)

یونٹ:- ۱

☆ لوک ادب ___ معنی و مفہوم، تعریف و تصورات

☆ لوک ادب کی اہمیت

یونٹ:- ۲

☆ اردو میں لوک ادب کے ابتدائی پیش (امیر خسرو، کبیر، نظیر اکبر، دی وغیرہ)

یونٹ:- ۳

☆ لوک کہاں اور لوک* ۷ - (سوا، ٹونکی، بھاٹ، میراٹی، ڈفالی)

یونٹ:- ۴

☆ - اردو میں لوک گیت کی روایات

☆ امیر خسرو ___ کا ہے کو بیانیہ لیس ریلکھی بل مورے

چھاتلک & پی مرے موسے 5 کے

☆ نظیر اکبر، دی ___ رپچھ کا بچہ

بخارہ

آدی* مہ

☆ کبیر داس ___ پندرہ منتخب دو ہے

کتابیات

- ۱۔ ادب کلچر اور مسائل مرتبہ خاور جمیل
- ۲۔ اردو میں لوک ادب مرتبہ پروفیسر قمر R
- ۳۔ اردو لوک ادب میں خواتین کا حصہ عبداللہ امتیاز احمد
- ۴۔ ایلیٹ کے مضامین ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۵۔ ہندوستانی ثقافت اور فنون لطیفہ عتیق انور
- ۶۔ کلیات امیر خسرو
- ۷۔ کلیات نظیر اکبر آبادی



ادبی تحریکات و رجحانات (Literary Movements & Trends)

یونٹ:- ۱

علی گڑھ تحریک

- ☆ علی گڑھ تحریک - پس منظر
- ☆ علی گڑھ تحریک - اغراض و مقاصد
- ☆ علی گڑھ تحریک - سے وابستہ ائمہ ادیب (سر سید، حالی، شبلی، یحیٰ احمد)

یونٹ:- ۲

ادب لطیف

- ☆ ادب لطیف - اردو میں ادب لطیف کا رجحان
- ☆ ادب لطیف کے ائمہ فن کار (یلدرم، مہدی افادی، سجادا «ری» * زفتح پوری)

یونٹ:- ۳

ترقی پسند تحریک

- ☆ ترقی پسند تحریک - کا آغاز
- ☆ ترقی پسند تحریک - کی ادبی نئی نئی بات
- ☆ حلقہ ارباب ذوق کی شاعری کا تعارف

یونٹ:- ۴

جدیدیت / مابعد جدیدیت

- ☆ اردو شعروادب میں .بی.بی. کا رجحان
- ☆ .بی.بی. کے امتیازی رجحانات
- ☆ اردو ادب میں مابعد .بی.بی. کے مباحث

کتابیات

- ۱- سرسید اور اس کے رفقاء
- ۲- علی ٹرٹھ تحریر۔
- ۳- سرسید اور علی ٹرٹھ تحریر۔
- ۴- * موران علی ٹرٹھ (جلد اول)
- ۵- ترقی پسند ادب
- ۶- ترقی پسند ادب
- ۷- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریر۔
- ۸- ترقی پسند ادب کے پچاس سال
- ۹- گفتگو -- ترقی پسند ادب نمبر
- ۱۰- اردو X میں ادب لطیف
- ۱۱- اردو میں رومانوی تحریر۔
- ۱۲- .+ ی کی فلسفیانہ اساس
- ۱۳- اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریر ۱۲ اور رجحانوں کا حصہ
- ۱۴- بیسویں صدی میں اردو ادب کی تحریکات اور رجحانات
- ۱۵- اردو ما بعد .+ ی کا مطالعہ
- ۱۶- حلقہ از ب ذوق (حیدرآباد)
- سید عبداللہ
- نسیم قریشی
- خلیق آمی
- علی ٹرٹھ یونیورسٹی
- علی سردار جعفری
- عزیز احمد
- خلیل الرحمن اعظمی
- عاشور کا %
- سردار جعفری
- عبدالودود خان
- محمد حسن
- شمیم حنفی
- منظر اعظمی
- انور سدید
- گوپی چندر ر۔

(Urdu Drama) **اردو ڈراما**

یونٹ: - ۱

- ☆ ڈراما کی تعریف و تکنیک، عناصر، ترکیبی
- ☆ ڈراما کی مختلف قسمیں
- ☆ اردو ڈراما --- آغاز و ارتقاء

یونٹ: - ۲

- ☆ اماں لکھنوی --- رسبھا
- ☆ * پرسی تھیٹر p کمپنیاں اور اردو ڈراما
- ☆ آغا حشر --- اسیر حرص

یونٹ: - ۳

- ☆ امتیاز علی * ج * رکلی
- ☆ محمد حسن ضحاک

یونٹ: - ۴

- ☆ اپنا اور پتھوی تھیٹر
- ☆ . یورپی تھیٹر کے اثرات
- ☆ ریڈیو ڈراما کا فن

کتابیات

- ۱- اردو ڈراما کا ارتقا ، ترحمانی
- ۲- اردو ڈراما کا ریح و تنقید ، ترحمانی
- ۳- آفا حشر اور اردو ڈراما انجمن آرا
- ۴- * رکلی مقدمہ محمد حسن
- ۵- اردو ڈراما نگاری قمر اعظم ہاشمی
- ۶- * ط - سائر محمد عمر نور الہی
- ۷- اردو ڈراما 1/4 رالدین
- ۸- ریڈیو ڈرامے کا فن اخلاق اثر
- ۹- اردو ڈراما روایہ اور تجزیہ عطیہ ط
- ۱۰- ڈراما نگاری کا فن اسلم قریشی



(Urdu Criticism) **اردو تنقید**

یونٹ:- ۱

- ☆ تنقید کا مفہوم و منصب
- ☆ افلاطون اور ارسطو کا آئیہ شعر
- ☆ تنقید اور تخلیق کا رشتہ

یونٹ:- ۲

- ☆ اردو شعراء کے کلام میں تنقیدی شعور
- ☆ فنکاروں کی تنقیدی اہمیت
- ☆ حالی اور شبلی کی تنقید نگاری

یونٹ:- ۳

- ☆ مارکسی تنقید
- ☆ آل احمد سرور
- ☆ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری

یونٹ:- ۴

- ☆ اردو میں نفسیاتی تنقید
- ☆ اردو میں ہستی تنقید

کتابیات

- ۱- تنقیدی آیت (حصہ اول و دوم) احتشام حسین
- ۲- اردو تنقید اصول آیت شارب ردولوی
- ۳- اردو تنقید پایا - آ کلیم الدین احمد
- ۴- تنقید اور اردو تنقید وزیر آغا
- ۵- تنقیدی افکار شمس الرحمن فاروقی
- ۶- شعر غیر شعر شمس الرحمن فاروقی
- ۷- اردو تنقید کی رینج مسیح الزمان
- ۸- ارسطو سے ایلٹ - مرتبہ جمیل جالبی
- ۹- لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۱۰- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی رینج محمد حسن
- ۱۱- اردو میں کلاسیک تنقید عنوان چستی
- ۱۲- شعر العجم شبلی نعمانی
- ۱۳- مقدمہ شعر و شاعری حالی
- ۱۴- اکتشافی تنقید کی شعریت حامدی کا
- ۱۵- تنقید اور تحلیل شبیبہ الحسن
- ۱۶- عملی تنقید کلیم الدین احمد
- ۱۷- تنقیدی د. آن سلیم اختر



سیرت اور سوانح

Biographical Literature in Urdu
(Swaneh and Seerat Nigari)

یونٹ:- ۱

- ☆ سوانح نگاری کا فن
- ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت
- ☆ اردو کے کلاسنده سوانح نگار (تعارف)

یونٹ:- ۲

- ☆ حالی کی سوانح نگاری
- ☆ حیات جاوید _____ بحیثیت سوانح

یونٹ:- ۳

- ☆ سیرت اور سوانح نگاری کا فرق
- ☆ اردو کے کلاسنده سیرت نگار (تعارف)
- ☆ محسن AKI (نعیم صدیقی) کا سیر حاصل مطالعہ

کتابیات

- ۱۔ ۷ش (رسول نمبر) ۱۳ جلد
- ۲۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء الطاف فاطمہ
- ۳۔ اردو میں سوانح نگاری سید شاہ علی
- ۴۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء ممتاز خانہ (۱۹۱۴ * ۱۹۷۵ء)
- ۵۔ اردو کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۶۔ حیات جاوید حالی
- ۷۔ محسن AKI نعیم صدیقی
- ۸۔ سیرت النبی ص مع سیرت نگار عین الحق



(Decanniyat) **دکنیات**

یونٹ:- ۱

- ☆ دکن میں اردو
- ☆ دکن میں اردو- آغاز و ارتقاء
- ☆ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

یونٹ:- ۲

- ☆ بہمنی اور عادل شاہی دور
- ☆ \bar{A} می بیدری کی کدم راہ پدم راؤ
- ☆ $\frac{3}{4}$ تی کی گلشن عشق
- ☆ علی عادل شاہ نی شاہنی کی شاعری، کلیات شاہی کے حوالے سے

یونٹ:- ۳

- ☆ قطب شاہی دور
- ☆ 5 وجہی کی بع رس
- ☆ غواصی کی سیف الملوک و بیع الجمال
- ☆ ابن طمی کی پھول بن

یونٹ:- ۴

- ☆ دکنی غزل
- ☆ قلی قطب شاہ
- ☆ سراج اور - آج دی
- ☆ ولی دکنی

کتابیات

- ۱۔ دکنی میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۲۔ * ریح ادب اردو (حصہ اول دوم) جمیل جالبی
- ۳۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ مولوی عبدالحق
- ۴۔ * ریح ادب اردو (حصہ اول دوم) وہاب اشرفی
- ۵۔ مثنوی کدم راؤ پیم راؤ آمی
- ۶۔ مثنوی، گلش عشق 3/4 تی
- ۷۔ 5 وجہی
- ۸۔ پھول بن مثنوی ابن ۴۴ طی
- ۹۔ مثنوی 'سیف الملوک' غواصی
- ۱۰۔ دکنی زبان کی قواعد حبیب ضیا



(Special Study of individual Author - **Prem Chand**) **پایم چند**

یونٹ:- ۱

- ☆ پایم چند - حیات اور شخصیت
- ☆ پایم چند کا عہد
- ☆ پایم چند کے معاصرین (یلدرم، سدرشن، اعظم کرپوی)

یونٹ:- ۲

- ☆ پایم چند بحیثیت افسانہ نگار
- ☆ پایم چند اور مختصر افسانے کا فن
- ☆ ماہنامہ افسانوں کا تنقیدی جائزہ
- ☆ پوس کی رات - شطرنج کی بازی - عید گاہ - شکوہ شکایہ - کفن -

یونٹ:- ۳

- ☆ پایم چند بحیثیت *ول نگار
- ☆ اردو *ول کی تشکیل و تعمیر اور پایم چند
- ☆ میدان عمل (*ول)

کتابیات

- ۱۔ پیم چند فن اور تعمیر فن جعفر رضا
- ۲۔ پیم چند کچھ نئے مباحث # ما۔۰* لا
- ۳۔ پیم شناسی (مرتبہ) آفاق احمد
- ۴۔ پیم چند کے افسانوں میں حقیقت کی تلاش وا۔ قریشی
- ۵۔ قلم کا مزدور مدن گولپل
- ۶۔ پیم چند ای۔ نقیب صغیر فراہیم
- ۷۔ اردو افسانہ، ترقی پسند تحریک۔ سے قبل صغیر فراہیم
- ۸۔ کلیات پیم چند (۱۰۰ افسانے) مدن گولپل
- ۹۔ کلیات پیم چند جلد ۷ (میدان عمل) پیم چند
- ۱۰۔ پیم چند کے کتب و لوگوں کا تنقیدی مطالعہ قمر K
- ۱۱۔ پیم چند: کہانی کا رہنما جعفر رضا
- ۱۲۔ پیم چند ہنس راج رہبر



(Resistance Literature in Urdu) **اردو کا مزاحمتی ادب**

یونٹ:- ۱

- ☆ مزاحمتی ادب تعریف و توضیح
- ☆ مزاحمتی ادب کی روایت - ای۔ تعارف

یونٹ:- ۲

- ☆ اردو میں مزاحمتی ادب کے ابتدائی نمونے
- ☆ اردو میں مزاحمتی نوعیت کی شاعری (غزل اور آہ کے حوالے سے)

یونٹ:- ۳

- ☆ اردو افسانہ اور مزاحمت
- ☆ اردو *ول میں مزاحمتی عناصر

یونٹ:- ۴

- ☆ اردو کے غیر افسانوی ادب *پروں میں مزاحمتی عناصر
- ☆ اردو صحافت اور مزاحمت

کتابیات

- ۱۔ مزاحمتی ادب اردو رشید امجد
- ۲۔ مزاحمت اور پختانی اردو شاعری : اظہر ظفر
- ۳۔ اردو ادب احتجاج اور مزاحمت ارتضیٰ کریم
- ۴۔ مزاحمتی ادب کی جمالیات اور فیض صدیق الرحمن قدوائی
- ۵۔ اردو افسانوں میں احتجاج احمد صغیر
- ۶۔ اردو افسانے کے رجحانات سلیم آغا قزلباش
- ۷۔ صغیر میں اردو دل خالد اشرف





