

نصاب برائے

ایم۔ اے
اُردو پروگرام
(برائے ۱۵.....۲۰۱۲)

نظامت فاصلاتی تعلیم، کشمیر یونیورسٹی، سرینگر

**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
UNIVERSITY OF KASHMIR, SRINAGAR.**

COURSE PROFILE

M.A.URDU { I - IV Semester }

Semester 1st.

01. History of Urdu Language and Literature
02. Urdu Ghazal and Nazam
03. Urdu Prose
04. Urdu Short Story

Semester 2nd.

05. Urdu Novel
06. Classical Genres of urdu Poetry
07. Introduction to Language & Linguistics
08. Literary Movements and Trends

Semester 3rd.

09. Urdu Criticism
10. Urdu Drama
11. Non fictional Genres of Urdu Prose
12. Development of urdu in J & K [Option - I]
History of Kashmiri Language and Literature [Option - II]

Semester 4th.

[The Directorate shall assign only four courses
among the following]

13. Translation ----- Theory & Practice
14. Teaching of Urdu
15. Urdu Mass Media
16. Literary Theory
17. World classics (An Introduction)
18. Special Study of Individual Author:
Ghalib [Option - I] Iqbal [Option - II]

M.A.URDU {SEMESTER 1ST.}
Course No: UR-01 {History of Urdu Language & Literature}
اُردو زبان و ادب کی تاریخ

یونٹ - ۱

ہند آریائی کا ارتقاء ❁
اُردو بحیثیت ایک ہند آریائی زبان ❁
اُردو زبان کا آغاز.....مختلف نظریات ❁

یونٹ - ۲

دکن میں اُردو زبان و ادب - ابتدائی شعری اور نثری نمونے (عادل شاہی دور
اور قطب شاہی دور میں) ❁
دکنی اُردو (قدیم اُردو) کی لسانی خصوصیات ❁

یونٹ - ۳

شمالی ہند میں اُردو کے ابتدائی شعری نمونے ❁
ایہام گوئی ❁
دہلی ❁
دہلی لکھنؤ ❁

یونٹ - ۴

شمالی ہندوستان میں ابتدائی نثری نمونے ❁
فورٹ ولیم کالج ❁
فورٹ ولیم کالج سے باہر کی داستانیں ❁

یونٹ - ۵

دہلی کالج ❁
انجمن پنجاب ❁
اُردو شعر و ادب پر مغربی اثرات.....نئی اصناف کا آغاز۔ ❁

امدادی کتب

- | | | |
|--|-----------------|--------------------------|
| ۱۔ تاریخ ادب اردو | رام بابوسکینہ | (مترجم مرزا محمد عسکری) |
| ۲۔ تاریخ ادب اردو | (حصہ اول و دوم) | جمیل جالبی |
| ۳۔ اردو ادب کی تاریخ..... ابتداء سے ۱۸۶۷ء تک | | تبسم کاشمیری |
| ۴۔ اردو کی ادبی تاریخ | | عبدالقادر سروری |
| ۵۔ اردو کا ابتدائی زمانہ | | شمس الرحمن فاروقی |
| ۶۔ دکن میں اردو | | نصیر الدین ہاشمی |
| ۷۔ پنجاب میں اردو | | حافظ محمود شیرانی |
| ۸۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو | | مسعود حسین خان |
| ۹۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ | | مولوی عبدالحق |
| ۱۰۔ تاریخ زبان اردو | | مرتبہ مرزا خلیل احمد بیگ |
| ۱۱۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری | | ابواللیث صدیقی |
| ۱۲۔ دلی کا دبستان شاعری | | نور الحسن ہاشمی |
| ۱۳۔ اردو شاعری میں ایہام گوئی | | حسن احمد نظامی |
| ۱۴۔ اردو نظم پر یورپی اثرات | | حامدی کاشمیری |
| ۱۵۔ تاریخ ادب اردو | | وہاب اشرفی |
| ۱۶۔ مختصر تاریخ اردو ادب | | سلیم اختر |
| ۱۷۔ داستان تاریخ اردو معہ اضافہ | | حامد حسن قادری |

- | | |
|---|-----------------|
| 18. History of Urdu Literature | Ali Jawad Zaidi |
| 19. Gilchrist and the Language of Hindustan | S.R. Qidwai |
| 20. History of Urdu Literature | Mohammad Sidiq |



Course No: UR-02 {Urdu Ghazal & Nazm}

اُردو غزل اور نظم

یونٹ - ۱

غزل کی مقبولیت	✽	غزل کی صنفی شناخت	✽
غزل پر اعتراضات	✽	اُردو غزل کا ارتقاء	✽
		دلی کی غزل گوئی	✽

یونٹ - ۲

	✽	کلیات میر ردیف الف مرتبہ علی عباسی	✽
	✽	کلیات ناسخ ردیف الف مرتبہ یونس جاوید	✽
	✽	کلیات آتش، مرتبہ احتشام حسین (پہلی دس غزلیں)	✽

یونٹ - ۳

غالب	✽	دیوان غالب ردیف الف مرتبہ..... مالک رام	✽
اقبال	✽	بال جبرئیل کی پہلی دس غزلیں	✽

یونٹ - ۴

فیض	✽	دست تہہ سنگ کی پہلی دس غزلیں	✽
فراق	✽	گل نغمہ کی پہلی دس غزلیں	✽
ناصر	✽	برگ نے کی پہلی دس غزلیں	✽

یونٹ - ۵

نظم کی صنفی شناخت	✽	نظم کی مختلف ہیئتیں	✽
اُردو نظم کا ارتقاء	✽		✽
حالی	✽	مناظرہ رحم و انصاف	✽
اقبال	✽	مسجد قرطبہ، ذوق و شوق	✽
راشد	✽	سبا و ایران، مجھے وداع کر	✽
اختر الایمان	✽	باز آمد، پگڈنڈی	✽

امدادی کتب

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| وزیر آغا | ۱۔ اُردو شاعری کا مزاج |
| شمس الرحمن فاروقی | ۲۔ شعر، غیر شعر اور نثر |
| شمس الرحمن فاروقی | ۳۔ غزل کے نئے موڑ |
| خالد علوی | ۴۔ غزل کے جدید رجحانات |
| سید ظہیر الدین مدنی | ۵۔ اُردو غزل دلی تک |
| بشیر بدر | ۶۔ آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ |
| شہپر رسول | ۷۔ اُردو غزل میں پیکر تراشی |
| انیس اشفاق | ۸۔ اُردو غزل میں علامت نگاری |
| گوپی چند نارنگ | ۹۔ اسلوبیات میر |
| سید عبداللہ | ۱۰۔ نقد میر |
| شمس الرحمن فاروقی | ۱۱۔ شعر شعور انگیز |
| شارب ردولوی | ۱۲۔ مطالعہ ولی |
| عبدالرحمن بجنوری | ۱۳۔ محاسن کلام غالب |
| حامدی کاشمیری | ۱۴۔ غالب اور اقبال |
| مرتبہ گوپی چند نارنگ | ۱۵۔ اقبال کا فن |
| ابواللیث صدیقی | ۱۶۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری |
| وزیر آغا | ۱۷۔ نظم جدید کی کروٹیں |
| عنوان چشتی | ۱۸۔ اُردو شاعری میں ہیئت کے تجربے |
| مرتبہ شاہد ماہلی | ۱۹۔ فیض احمد فیض (معیار) |
| حامدی کاشمیری | ۲۰۔ ناصر کاظمی کی شاعری |
| قاضی افضل حسین | ۲۱۔ میر کی شعری لسانیات |
| علی احمد فاطمی | ۲۲۔ شاعر دانشور فراق گورکھپوری |
| جمید نسیم | ۲۳۔ پانچ جدید شاعر |
| مرتبہ خلیل الرحمن اعظمی | ۲۴۔ نئی نظم کا سفر |

Course No: UR-03 { Urdu Prose }

اُردو نثر

یونٹ -

سب رس	ملاو جہی	❁
قصہ مہر افروز و دلبر	عیسوی خان بہادر	❁

یونٹ - ۲

باغ و بہار	میر امن	❁
فسانہ عجائب	رجب علی بیگ سرور	❁

یونٹ - ۳

مکاتیب غالب	غالب	❁
نیرنگ خیال (حصہ اول)	محمد حسین آزاد	❁

یونٹ - ۴

مقالات حالی	حالی	❁
غبارِ خاطر	ابوالکلام آزاد	❁

یونٹ - ۵

افادات مہدی	مہدی افادی	❁
گنج ہائے گراں مایہ	رشید احمد صدیقی	❁
زرگزشت	مشتاق یوسفی	❁

امدی کتب

- ۱- فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲- داستان امیر حمزہ شمس الرحمن فاروقی
- ۳- اُردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- ۴- اُردو نثر کا فنی ارتقاء مرتبہ فرمان فتح پوری
- ۵- اُردو میں تمثیل نگاری منظر اعظمی
- ۶- اُردو نثر: میرامن سے عبدالحق تک سید عبداللہ
- ۷- باغ و بہار کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ سلیم اختر
- ۸- باغ و بہار فیروز احمد
- ۹- سب رس مرتبہ شمیم انہونوی
- ۱۰- اُردو نثر کا ارتقاء شہناز انجم
- ۱۱- ادبی نثر کا ارتقاء رفیعہ سلطانہ
- ۱۲- ہماری داستانیں وقار عظیم
- ۱۳- ایوان اُردو دہلی، آزاد نمبر اُردو اکیڈمی دہلی
- ۱۴- اُردو میں ادب لطیف عبدالودود خان
- ۱۵- رشید احمد صدیقی سلیمان الطہر جاوید
- ۱۶- کلاسیکی نثر کے اسالیب آفتاب احمد آفاقی
- ۱۷- ابوالکلام آزاد- ایک ہمہ گیر تحریک رشید الدین خان
- ۱۸- مولانا ابوالکلام آزاد فکر و نظر کے چند زاویے پروفیسر وہاب قیصر
- ۱۹- ادبی اسپتال (مزاحیہ مضامین) اسد رضا
- ۲۰- داستان کی مختصر تاریخ ترجمہ محمد یحییٰ خان



اُردو افسانہ

یونٹ - ۱

مختصر افسانہ - صنفی شناخت
اُردو افسانے کا آغاز و ارتقاء



یونٹ - ۲

پریم چند اور ان کے ہم عصر افسانہ نگار
ترقی پسند افسانہ



یونٹ - ۳

نفسیاتی افسانہ
اُردو افسانہ اور فسادات
جدید اُردو افسانہ



افسانوں کے تجزیے

یونٹ - ۴

کفن
مہا لکشمی کا پل
ٹوبہ ٹیک سنگھ
لاجوتی
پریم چند
کرشن چندر
سعادت حسن منٹو
راجندر سنگھ بیدی



یونٹ - ۵

قرۃ العین حیدر
انتظار حسین
اقبال مجید
یہ غازی یہ ترے پر سرار بندے
کایا کلپ
دو بھگیے ہوئے لوگ



امدادی کتب

- | | |
|----------------------|--|
| مرتبہ گوپی چند نارنگ | ۱۔ اُردو افسانہ: روایت اور مسائل |
| شمس الرحمن فاروقی | ۲۔ افسانہ کی حمایت میں |
| شہزاد منظر | ۳۔ جدید اُردو افسانہ |
| انور سدید | ۴۔ اُردو افسانے میں دیہات کی پیش کش |
| مہدی جعفر | ۵۔ افسانے کے نئے اُفق |
| حامد کاشمیری | ۶۔ اُردو افسانہ..... تجزیے |
| قمر رئیس | ۷۔ پریم چند..... شخصیت اور فن |
| صادق | ۸۔ ترقی پسند اُردو افسانہ |
| ارتضیٰ کریم | ۹۔ قرۃ العین حیدر |
| ارتضیٰ کریم | ۱۰۔ انتظار حسین..... ایک دبستان |
| وارث علوی | ۱۱۔ منٹو ایک مطالعہ |
| برج پریمی | ۱۲۔ منٹو کتھا |
| خالد اشرف | ۱۳۔ منٹو |
| گوپی چند نارنگ | ۱۴۔ کرشن چندر |
| آل احمد سرور | ۱۵۔ اُردو فکشن |
| مجید مضمیر | ۱۶۔ اُردو کا علامتی افسانہ |
| مجید مضمیر | ۱۷۔ رنگ باتیں کریں |
| شمس الحق عثمانی | ۱۸۔ بیدی نامہ (نظر ثانی اور اضافہ شدہ ایڈیشن) |
| ڈاکٹر احمد صغیر | ۱۹۔ اُردو افسانے کا تنقیدی جائزہ ۱۹۸۰ء کے بعد |
| ڈاکٹر فوزیہ اسلم | ۲۰۔ اُردو افسانے میں اسلوب اور تکنیک کے تجربات |



M.A.URDU {SEMESTER 2ND. }

Course No: UR-05 { Urdu Novel }

اُردو ناول

یونٹ - ۱

ناول کی تعریف و تکنیک
ناول کے اقسام..... تاریخی ناول، سوانحی ناول، نفسیاتی ناول



یونٹ - ۲

اُردو میں ناول نگاری..... آغاز و ارتقاء
اُردو ناول میں نئی اور تکنیکی تجربے



یونٹ - ۳

مرزا محمد ہادی سوا
پریم چند
امراؤ جان اداء
گٹودان



یونٹ - ۴

عصمت چغتائی
قرۃ العین حیدر
ٹیرھی لکیر
آگ کا دریا



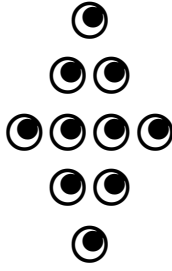
یونٹ - ۵

خدیجہ مستور
راجندر سنگھ بیدی
آنگن
ایک چادر میلی سی



امدادی کتب

- | | | |
|---------------------|-------|----------------------------------|
| خالد اشرف | | ۱۔ برصغیر میں اردو ناول |
| ابوالکلام قاسمی | ترجمہ | ۲۔ ناول کافن (ای۔ ایم۔ فارسٹر) |
| ابن کنول | | ۳۔ داستان سے ناول تک |
| مثنیٰ دیانارا سن گم | | ۴۔ ”زمانہ“ کانپور پریم چند نمبر |
| ڈاکٹر جمیل اختر | مرتبہ | ۵۔ عصمت چغتائی نقد کی کسوٹی پر |
| کے۔ کے۔ کھلر | | ۶۔ اردو ناول کا نگار خانہ |
| آل احمد سرور | مرتبہ | ۷۔ اردو فکشن |
| ارتضیٰ کریم | | ۸۔ قرۃ العین حیدر |
| یوسف سرمست | | ۹۔ بیسویں صدی میں اردو ناول |
| اسلم آزاد | | ۱۰۔ آزادی کے بعد اردو ناول |
| ہارون ایوب | | ۱۱۔ اردو ناول بیسویں صدی میں |
| ڈاکٹر محمد اشتیاق | | ۱۲۔ اردو ناول میں ہیرو کا مطالعہ |



کلاسیکی اصنافِ شعر

یونٹ - ۱	مثنوی
✽	مثنوی کی صنفی شناخت
✽	کلاسیکی اصناف کی عصری معنویت
✽	اُردو مثنوی کا ارتقا
یونٹ - ۲	
✽	ملا وجہی
✽	قُطبِ مشتری
✽	میر حسن
✽	سحر البیان
✽	دیاشکر نسیم
✽	گلزار نسیم
یونٹ - ۳	مرثیہ
✽	مرثیہ کی صنفی شناخت
✽	اُردو مرثیہ کا آغاز و ارتقا
✽	میر انیس
✽	نمک خوانِ تلم ہے فصاحت میری
✽	مرزا دبیر
✽	کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے
یونٹ - ۴	قصیدہ
✽	قصیدہ کی صنفی شناخت
✽	مرزا محمد رفیع سودا
✽	ہے چرخِ جب سے ابلق
✽	شیخ محمد ابراہیم ذوق
✽	زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر
✽	محسن کا کوروی
✽	سمت کاشی سے چلا جانبِ مٹھرا بادل
یونٹ - ۵	رباعی
✽	رباعی کی صنفی شناخت، رباعی کے اوزان
✽	اُردو میں رباعی گوئی کی روایت
✽	میر انیس
✽	رباعیات انیس
✽	ردیف الف
✽	حالی
✽	رباعیات حالی پہلی دس رباعیاں
✽	فراق
✽	روپ کی پہلی دس رباعیاں

امدادی کتب

- | | |
|-----------------|--|
| گیان چند | ۱۔ اُردو مثنوی شمالی ہند میں |
| سید محمد عقیل | ۲۔ شمالی ہند میں اُردو مثنوی کا ارتقاء |
| رشید حسن خان | ۳۔ مثنویات شوق |
| گوپن چند نارنگ | ۴۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں |
| عبدالقادر سروری | ۵۔ اُردو مثنوی کا ارتقاء |
| خان رشید | ۶۔ اُردو کی تین مثنویاں |
| محمود الہی | ۷۔ اُردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ |
| ابو محمد سحر | ۸۔ اُردو میں قصیدہ نگاری |
| میخ الزماں | ۹۔ اُردو مرثیے کا ارتقاء |
| شبلی | ۱۰۔ موازنہ انیس و دبیر |
| گوپن چند نارنگ | ۱۱۔ انیس شناسی |
| نیر مسعود | ۱۲۔ انیس |
| گوپن چند نارنگ | ۱۳۔ واقعہ کربلا بطور شعری استعارہ |
| سلام سندیلوی | ۱۴۔ اُردو رباعی |
| فرمان فتح پوری | ۱۵۔ اُردو رباعی ارتقا اور فن |
| فرمان فتح پوری | ۱۶۔ اُردو شاعری کا فن ارتقا |
| ناوک حمزہ پوری | ۱۷۔ رباعی |
| شیخ چاند | ۱۸۔ مرزا محمد رفیع سودا |
| خلیق انجم | ۱۹۔ سودا: حیات اور کارنامے |
| ایم۔ کمال الدین | ۲۰۔ قصیدہ کافن اور اُردو قصیدہ نگاری |
| شارب ردولوی | ۲۱۔ افکار سودا |
| علی جواد زیدی | ۲۲۔ رباعیات انیس |

Course No: UR-07
{Introduction to Language & Linguistics}

لسانیات

یونٹ - ۱

- زبان کی ماہیت ❁
- زبان کی امتیازی خصوصیات ❁
- زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات ❁
- زبان کا روایتی مطالعہ ❁

یونٹ - ۲

- زبانوں کی خاندانی اور نوعیاتی گروہ بندی ❁
- تحریر کا آغاز و ارتقا ❁

یونٹ - ۳

- سوسائیر کا نظریہ لسان ❁
- لسانیات اور صوتیات کی تعریف ❁

یونٹ - ۴

- فونیم اور مارفیم کا تعارف ❁
- اُردو اصوات کی تقسیم ❁

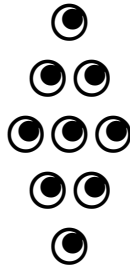
یونٹ - ۵

- اُردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول ❁
- اُردو پر عربی اور فارسی کے اثرات ❁
- اُردو رسم خط ❁

امدادی کتب

1. The Study of Language, Second Edition, George Yule
2. Linguistics. David Crystal
3. Hindustani Phonetics M.Q. Zore.

گیان چندجین	عام لسانیات	۴-
گیان چندجین	لسانی مطالعے	۵-
محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات	۶-
گوپی چند نارنگ	اُردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو	۷-
عبدالقادر سروری	زبان اور علم زبان	۸-
مرزا خلیل بیگ	اُردو کی لسانی تشکیل	۹-
اقتدار حسین خان	لسانیات کے بنیادی اصول	۱۰-
اقتدار حسین خان	اُردو صرف و نحو	۱۱-
عبدالستار دلوی	اُردو میں لسانیاتی تحقیق	۱۲-
مسعود حسین خان	شعر و زبان	۱۳-
نذیر احمد ملک	اُردو رسم خط - ارتقا اور جائزہ	۱۴-
نصیر احمد خان	لسانیات کیا ہے	۱۵-
گوپی چند نارنگ	اُردو زبان اور لسانیات	۱۶-



ادبی تحریکات و رجحانات

یونٹ - ۱

- ادب میں تحریکوں کی اہمیت ❁
- تحریک اور رجحان میں فرق ❁
- اُردو شعر و ادب اور مغربی رجحانات ❁

یونٹ - ۲

- علی گڑھ تحریک پس منظر ❁
- علی گڑھ تحریک اغراض و مقاصد ❁
- علی گڑھ تحریک کی ادبی و تعلیمی خدمات ❁
- علی گڑھ تحریک سے وابستہ نمائندہ ادیب (سر سید، حالی، شبلی، نذیر احمد) ❁

یونٹ - ۳

- ادب لطیف اُردو میں ادب لطیف کا رجحان ❁
- ادب لطیف کے نمائندہ فن کار (یلدرم، مہدی افادی، سجاد انصاری، نیاز فتح پوری) ❁
- ادب لطیف کے فروغ میں رسالہ مخزن کا حصہ ❁

یونٹ - ۴

- ترقی پسند تحریک کا پس منظر ❁
- ترقی پسند تحریک کا آغاز ❁
- انجمن ترقی پسند مصنفین کا قیام اور منشور ❁
- ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات ❁
- حلقہ ارباب ذوق کا ادبی موقف ❁

یونٹ - ۵

- جدیدیت کا تصور ❁
- اُردو شعر و ادب میں جدیدیت کا رجحان ❁
- جدیدیت کے امتیازی نشانات ❁ مابعد جدیدیت کا تصور

امدادی کتب

- | | |
|-------------------|--|
| سید عبداللہ | ۱- سرسید اور اس کے رفقاء |
| نسیم قریشی | ۲- علی گڑھ تحریک |
| خلیق نظامی | ۳- سرسید اور علی گڑھ تحریک |
| علی گڑھ یونیورسٹی | ۴- ناموران علی گڑھ (جلد اول) |
| علی سردار جعفری | ۵- ترقی پسند ادب |
| عزیز احمد | ۶- ترقی پسند ادب |
| خلیل الرحمن اعظمی | ۷- اُردو میں ترقی پسند ادبی تحریک |
| عاشور کاظمی | ۸- ترقی پسند ادب کے پچاس سال |
| سردار جعفری | ۹- گفتگو..... ترقی پسند ادب نمبر |
| عبدالودود خان | ۱۰- اُردو نثر میں ادب لطیف |
| محمد حسن | ۱۱- اُردو میں رومانوی تحریک |
| شیم حنفی | ۱۲- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس |
| آل احمد سرور | ۱۳- جدیدیت مرتبہ |
| منظر اعظمی | ۱۴- اُردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ |
| انور سدید | ۱۵- بیسویں صدی میں اُردو ادب کی تحریکات اور رجحانات |
| گوپی چند نارنگ | ۱۶- اُردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ |
| | ۱۷- حلقہ ارباب ذوق (حیدرآباد) |
| لطف الرحمن | ۱۸- جدیدیت کی جمالیات |
| وہاب اشرفی | ۱۹- مابعد جدیدیت: مضمرات و ممکنات |



M.A. URDU { SEMESTER - III }

Course No. UR-09 { Urdu Criticism }

اُردو تنقید

یونٹ - ۱

- تنقید کا مفہوم و منصب ❁
- افلاطون اور ارسطو کا نظریہ شعر ❁
- تنقید اور تخلیق کا رشتہ ❁
- تنقید اور تحقیق ❁

یونٹ - ۲

- اُردو شعراء کے کلام میں تنقیدی شعور ❁
- تذکروں کی تنقیدی اہمیت ❁
- مشرقی تنقید کے امتیازات ❁

یونٹ - ۳

- اُردو میں تنقید کا آغاز و ارتقا ❁
- حالی اور شبلی کی تنقید نگاری ❁

یونٹ - ۴

- مارکسی تنقید (ترقی پسند تنقید) ❁
- آل احمد سرور ❁
- کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری ❁

یونٹ - ۵

- اُردو میں نفسیاتی تنقید ❁
- اُردو میں بیعتی تنقید ❁
- اکتشافی تنقید ❁

امدادی کتب

- | | |
|-------------------|--|
| احتشام حسین | ۱- تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم) |
| شارب ردولوی | ۲- جدید اردو تنقید اصول و نظریات |
| کلیم الدین احمد | ۳- اردو تنقید پر ایک نظر |
| وزیر آغا | ۴- تنقید اور جدید اردو تنقید |
| شمس الرحمن فاروقی | ۵- تنقیدی افکار |
| شمس الرحمن فاروقی | ۶- شعر، غیر شعر اور نثر |
| مسیح الزمان | ۷- اردو تنقید کی تاریخ |
| جمیل جالبی | ۸- ارسطو سے ایلٹ تک |
| شمس الرحمن فاروقی | ۹- لفظ و معنی |
| محمد حسن | ۱۰- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ |
| عنوان چستی | ۱۱- اردو میں کلاسیکی تنقید |
| شبلی نعمانی | ۱۲- شعر العجم |
| حالی | ۱۳- مقدمہ شعر و شاعری |
| حامد کاشمیری | ۱۴- اکتشافی تنقید کی شعریات |
| شبیبہ الحسن | ۱۵- تنقید اور تحلیل |
| کلیم الدین احمد | ۱۶- عملی تنقید |
| سلیم اختر | ۱۷- تنقیدی دبستان |
| ابرار رحمانی | ۱۸- کلیم الدین احمد کی تنقید کا تنقیدی جائزہ |
| الطاف انجم | ۱۹- اردو میں مابعد جدید تنقید |



اُردو ڈراما

یونٹ - ۱

ڈراما کی تعریف و تکنیک، عناصر ترکیبی
ڈراما کی مختلف قسمیں، ڈراما اور اسٹیج



یونٹ - ۲

اُردو ڈراما..... آغاز و ارتقا
امانت لکھنوی..... انڈرسبھا



یونٹ - ۳

پارسی تھیٹر، بیکل کمپنیاں اور اُردو ڈراما
آغا حشر..... اسیر حرص



یونٹ - ۴

امتیاز علی تاج
محمد حسن
انارکلی
ضحاک



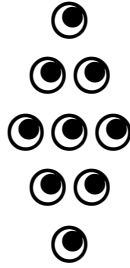
یونٹ - ۵

اِپٹا اور پرتھوی تھیٹر
جدید یورپی تھیٹر کے اثرات
ریڈیو ڈراما کا فن



امدادی کتب

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| عشرت رحمانی | ۱- اُردو ڈراما کا ارتقا |
| عشرت رحمانی | ۲- اُردو ڈراما..... تاریخ و تنقید |
| انجمن آرا | ۳- آغا حشر اور اُردو ڈراما |
| محمد حسن | ۴- انارکلی |
| قمر اعظم ہاشمی | ۵- اُردو ڈراما نگاری |
| محمد عمر، نور الہی | ۶- نائک ساگر |
| ظہور الدین | ۷- جدید اُردو ڈراما |
| اخلاق اثر | ۸- ریڈیو ڈرامے کا فن |
| عطیہ نشاط | ۹- اُردو ڈراما: روایت اور تجربہ |



Course No. UR-11 { Non-Fictional Genres }

غیر افسانوی اصناف

یونٹ - ۱

انشائیہ کافن - انشائیہ کے لوازم، انشائیہ اور طنز و مزاح کی بحث
اُردو میں انشائیہ نگاری..... آغاز و ارتقا



یونٹ - ۲

رشید احمد صدیقی مضامین رشید
پطرس بخاری مضامین پطرس



یونٹ - ۳

خاکہ کافن، اُردو میں خاکہ نگاری
عبداللہ الحق..... چند ہمعصر
منٹو..... گنجے فرشتے



یونٹ - ۴

سوانح اور سیرت
اُردو میں سوانح نگاری کی روایت
اُردو میں سیرت نگاری
حالی..... حیات جاوید
نعیم صدیقی محسن انسانیت



یونٹ - ۵

سفر نامہ کی ادبی اور ثقافتی اہمیت
اُردو میں سفر ناموں کی تاریخ
رپورتاژ کی تعریف
اُردو میں رپورتاژ نگاری
احتشام حسین ساحل اور سمندر



امدادی کتب

- | | |
|-------------------------|---|
| وزیر آغا | ۱- انشائیہ کیا ہے |
| مالک رام | ۲- رشید احمد صدیقی |
| مرتبہ | ۳- رشید احمد صدیقی - فن اور شخصیت |
| سلیمان اطہر جاوید | ۴- انشائیہ اور انشائیے |
| سید محمد حسنین | ۵- انشائیہ |
| آدم شیخ | ۶- اُردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ |
| خالد محمود | ۷- فن داستان گوئی |
| کلیم الدین احمد | ۸- اُردو میں رپورتاژ نگاری |
| عبدالعزیز | ۹- انشائیہ کی بنیاد |
| سلیم اختر | ۱۰- آٹھ سفر نامے |
| قاضی مشتاق احمد | ۱۱- سفر نامہ یورپ (مولانا محمد علی جوہر) |
| مرتبہ پروفیسر محمد سرور | ۱۲- سیر و سفر (سفر نامہ لاہور و حیدرآباد) |
| ڈاکٹر تنویر احمد علوی | ۱۳- نشاط آبلہ پائی (سفر نامے) |
| اطہر صدیقی | ۱۴- ہم نفسوں کی بزم میں (خاکے) |
| شمیم حنفی | ۱۵- ہم سفروں کے درمیان (خاکے) |
| شمیم حنفی | ۱۶- میں کیا میری حیات کیا (نوڈنوشت) |
| اطہر صدیقی | |



Course No. UR -12 [optional-I]

{Development of Urdu in J&K }

ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

یونٹ - ۱

ریاست میں اردو زبان.....آغاز و ارتقا
ریاست میں اردو زبان کی آئینی، تعلیمی اور ثقافتی اہمیت
ریاست میں اردو زبان کے مسائل



یونٹ - ۲

اردو افسانہ اور ناول
غیر افسانوی نثر



یونٹ - ۳

تحقیق اور تنقید
اردو کے فروغ میں ریاستی اداروں کی خدمات



یونٹ - ۴

اردو شاعری کا آغاز و ارتقا
پیش رو شعراء-- میر غلام رسول نازکی، شہ زور کشمیری اور رسا جاودانی کے
خصوصی حوالے سے
جدید شعراء-- حامدی کشمیری، حکیم منظور، یاسین بیگ کے خصوصی حوالے سے



ریاست میں اردو صحافت

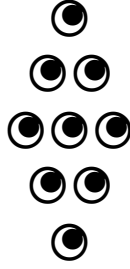
یونٹ - ۵

اردو صحافت کا آغاز
اردو صحافت کا دور جدید
فوق، بزاز اور شمیم بحیثیت صحافی
ادبی صحافت
ریاست میں اردو صحافت اور عہد حاضر کے تقاضے



امدادی کتب

- ۱- ریاست جموں و کشمیر میں اُردو ادب حامدی کاشمیری
- ۲- کشمیر میں اُردو عبدالقادر سروری
- ۳- کشمیر کے مضامین برج پریمی
- ۴- جموں و کشمیر میں اُردو کی نشوونما برج پریمی
- ۵- ”تعمیر“ جموں و کشمیر میں اُردو ادب نمبر
- ۶- ”شیرازہ“ جموں و کشمیر میں اُردو ادب نمبر
- ۷- ”بازیافت“ جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب نمبر
- ۸- جموں و کشمیر میں اُردو حبیب کیفوی
- ۹- شہ زور کاشمیری فرید پریعتی



Course No. UR-12 [optional-II]
{History of Kashmiri Language & Literature}

کشمیری زبان و ادب کی تاریخ

کشمیری زبان کا آغاز.....مختلف نظریات
کشمیری زبان پر دوسری زبانوں کے اثرات
کشمیری لفظیات (مختلف سرچشمے)

یونٹ - ۱



یونٹ - ۲

لل ویداو شیخ العالم
کشمیری لوک ادب
کشمیری مثنوی



یونٹ - ۳

کشمیری صوفی شاعری / غنائیہ شاعری
جدید کشمیری شاعری



یونٹ - ۴

کشمیری ڈراما
کشمیری افسانہ
کشمیری ناول



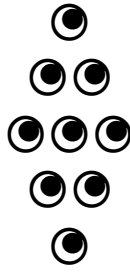
یونٹ - ۵

کشمیری میں غیر افسانوی نثر
کشمیری صحافت
کشمیری میں تراجم کی روایت



امدادی کتب

- | | | | |
|-------------------------------|-----|------------------------|-------|
| کاشر ادب تواریخ | -۱ | کاشر ادب تواریخ | |
| شیخ العالم | -۲ | شہج شوق / ناجی منور | |
| جدید کشمیری شاعری | -۳ | حامدی کشمیری | |
| کشمیری ڈراما اور فکشن | -۴ | حامدی کشمیری | |
| کشمیر سرمائیہ الفاظ کے سرچشمے | -۵ | مجید مضمیر | |
| کاشر نثرک تا میر کار | -۶ | نذیر احمد ملک | |
| سون ادب - کلچرل اکیڈمی | -۷ | مشعل سلطانپوری | |
| کہوٹ | -۸ | کاشر ادب نمبر | |
| شناخت | -۹ | رحمن راہی | |
| لل دید | -۱۰ | محمد یوسف ٹینگ | |
| شیخ نورالدین (غلام نبی گوہر) | -۱۱ | جبال کول / طالب کشمیری | ترجمہ |
| علی محمد لون (کشمیری) | -۱۲ | مجید مضمیر | مترجم |
| | | مجید مضمیر | |



M.A. Urdu { SEMESTER - IV }
Course No.UR-13 { Translation: Theory & Practice }

ترجمہ نگاری

یونٹ - ۱

ترجمہ کا فن..... اہمیت اور ضرورت
ترجمہ سے متعلق مختلف نظریات، ترجمے کی قسمیں، ترجمہ اور زبان



یونٹ - ۲

ترجمے کے اصول اور مسائل
ترجمہ میں اصطلاح سازی کی اہمیت اور مسائل
شاعری کا ترجمہ اور اس کے مسائل
سماجی علوم کا ترجمہ



یونٹ - ۳

اُردو میں ترجمے کی روایت
ترجمہ کاری میں نورٹ ولیم کالج، دلی کالج، دارالترجمہ عثمانیہ اور دیگر اداروں کی خدمات



یونٹ - ۴

اُردو شاعری کا ترجمہ..... ایک تعارف
اُردو میں نثر کا ترجمہ..... ایک تعارف



یونٹ - ۵

انگریزی سے اُردو میں ترجمہ
نظم / نثر (اقتباس)

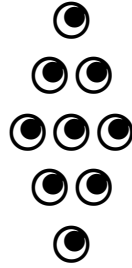


امدادی کتب

- | | | |
|-----------------|-----------------------|----|
| ظہور الدین | فن ترجمہ نگاری | ۱۔ |
| قمر نیس | اُردو میں ترجمہ نگاری | ۲۔ |
| مرزا حامد بیگ | ترجمے کا فن | ۳۔ |
| نثار احمد قریشی | ترجمہ روایت اور فن | ۴۔ |
| حامد حسن قادری | تاریخ اُردو نثر | ۵۔ |

6. Susan Basnet & Andre Lefever, Translation, History & Culture.

7. Roger Bele, Translation & Translating theory and practice



Course No. UR-14 { Teaching of Urdu }

تدریس اُردو

یونٹ - ۱

تخصیص زبان کی نوعیت اور مدارج
ثانوی / خارجی زبان کی تدریس..... اغراض و مقاصد
تخصیص زبان اور ثانوی زبان کی تدریس..... اشتراک و افتراق



یونٹ - ۲

ثانوی زبان / خارجی زبان کی تدریس کے طریقے
خوبیوں اور خامیوں کا تجزیہ



یونٹ - ۳

ثانوی اور خارجی زبان کی تدریس میں لسانیات اور نفسیات کی اہمیت



یونٹ - ۴

جنوبی ایشیا میں اُردو زبان کی اہمیت اور موجودہ صورت حال
ریاست میں اُردو زبان کی تعلیمی اور علمی اہمیت
ریاست میں اُردو تدریس..... مسائل اور مشکلات



یونٹ - ۵

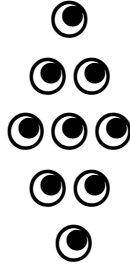
اساتذہ کی تربیت کی اہمیت
ابتدائی اسکولی تعلیم میں تحریر اور قرأت کی تدریس
اسکولی سطح پر ادب کی تدریس
انشاء اور املانویسی



امدادی کتب

- | | | |
|----|----------------------------------|----------------------|
| ۱۔ | تدریس اُردو | فرمان فتح پوری |
| ۲۔ | اُردو زبان کی تدریس | معین الدین |
| ۳۔ | اصول تعلیم | خواجہ غلام الدین |
| ۴۔ | اُردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو | گوپی چند نارنگ |
| ۵۔ | اُردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب | کامل قریشی |
| ۶۔ | اُردو کی نئی بستیاں | گوپی چند نارنگ |
| ۷۔ | اُردو ادب کے تدریسی درجے | مرتبہ ڈاکٹر رضی حیدر |

8. Applied Linguistics S. Pit. Corder.



ابلاغیات

یونٹ - ۱

ابلاغیات اور اس کی اہمیت
ابلاغیات کے مختلف ذرائع (اخبار، ریڈیو، ٹی وی، فلم وغیرہ)
اُردو میں ابلاغیات تاریخ اور موجودہ صورت حال



یونٹ - ۲

اخبار نویسی اصول

اُردو میں اخبار نویسی کا آغاز و ارتقا
خبر، ادارہ، نیچر، اشتہار اور کالم نویسی



یونٹ - ۳

الیکٹرانک میڈیا

ریڈیو نشریات کے تقاضے
نیچر، خبر، ڈراما، انٹرویو وغیرہ



یونٹ - ۴

ٹیلی ویژن نشریات کے تقاضے
اسکرپٹ، اسکرین پلے، نیچر، اشتہارات وغیرہ



یونٹ - ۵

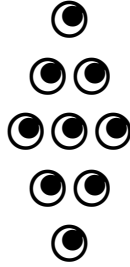
عملی کام

اخبار کے لیے کالم، رپورٹ، اشتہار، ادارہ
ریڈیو کے لیے نیچر
ٹیلی ویژن کے لیے اشتہار، نیچر



امدادی کتب

- ۱- خبرنگاری شافع قدوائی
- ۲- ٹیلی ویژن، نشریات، تاریخ، تحریر، تکنیک انجم عثمانی
- ۳- ریڈیو ڈرامے کافن اخلاق اثر
- ۴- عوامی ذرائع ترسیل اشفاق احمد خان
- ۵- اُردو، ریڈیو اور ٹیلی ویژن ترسیل و ابلاغ کمال احمد صدیقی
- ۶- ریڈیو نشریات: آغاز و ارتقا حسن ثنی
- ۷- ابلاغیات شاہد حسین
- ۸- اُردو زبان کے فروغ میں ریڈیو، ٹیلی ویژن کا حصہ حسام الدین فاروقی



Course No. UR-16 { Literary Theory }

ادبی تھیوری

یونٹ - ۱

- ادب..... ماہیت اور تفہیم ❁
- ادب اور نظریہ نقالی ❁
- افلاطون اور ارسطو کے شعری نظریات ❁

یونٹ - ۲

- ادب، شخصیت، سماج اور تاریخ ❁
- ادب اور مارکسزم ❁
- ادب اور مصنف ❁
- تحلیل نفسی اور ادب ❁

یونٹ - ۳

- ادب اور اسلوب ❁
- پیشی تنقید ❁
- نئی تنقید ❁
- اسلوبیاتی تنقید ❁

یونٹ - ۴

- ساختیات اور پس ساختیات ❁
- رد تشکیل / مابعد جدیدیت ❁
- تائیسیت (تعارف) ❁
- نوتاریت (تعارف) ❁

یونٹ - ۵

- مصنف، متن اور قاری کے نئے تصورات ❁
- قاری اساس تنقید ❁

امدادی کتب

- | | |
|----------------------|---|
| گوپن چند نارنگ | ۱- ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات |
| مرتبہ گوپن چند نارنگ | ۲- اُردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ |
| گوپن چند نارنگ | ۳- ادبی تنقید اور اسلوبیات |
| احتشام حسین | ۴- تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم) |
| شبیبہ الحسن | ۵- تنقید و تحلیل |
| شمس الرحمن فاروقی | ۶- شعر، غیر شعر اور نثر |
| شمس الرحمن فاروقی | ۷- لفظ و معنی |
| مرزا خلیل احمد بیگ | ۸- اسلوب اور اسلوبیات |
| عتیق اللہ | ۹- تعصبات |
| عتیق اللہ | ۱۰- ترجیحات |
| قدوس جاوید | ۱۱- ادب اور سماجیات |
| مرزا خلیل احمد بیگ | ۱۲- تنقید اور اسلوبیاتی تنقید |
| الطاف انجم | ۱۳- اُردو میں مابعد جدیدیت تنقید |

13. Rena Wellek and Austin Warren (1963) *Theory of Literature*, Penguin
14. David Lodge (ed) *Twentieth Century Literary Criticism*, Longman, London
15. K.M. Newton (ed) *Twentieth Century Literary Theory*, Macmillan London.



Course No.UR-17 { World Classics - An Introduction }

کلاسیکی ادب کا تعارف

یونٹ - ۱

کلاسیکی یونانی اور سنسکرت ادب کا تعارف



ایڈی پس



شکلنتا



یونٹ - ۲

کلاسیکی عربی ادب.....تعارف



امراوا القیس کی قصیدہ گوئی



عربی شاعری



یونٹ - ۳

کلاسیکی فارسی ادب



سعدی گلستان و بوستان کا عمومی تعارف



حافظ کی شاعری



یونٹ - ۴

انگریزی ادب



شیکسپیر.....کنگ لیر / ہیملٹ



ملٹن.....فردوس گمشدہ



موپاساں / چیخوف کے افسانے



یونٹ - ۵

اُردو میں کلاسیکی زبانوں کے ادبی تراجم.....ایک تعارف

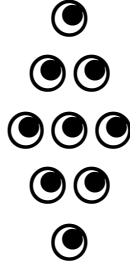


اُردو زبان و ادب پر کلاسیکی ادبیات کا اثر



امدادی کتب

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| عزیز احمد | ۱- فن شاعری (ترجمہ) |
| شمس الرحمن فاروقی | ۲- شعریات (ترجمہ) |
| جمیل جالبی | ۳- بوہیقا (ترجمہ) |
| عبدالعلیم ندوی | ۴- عربی ادب کی تاریخ (مکمل) |
| شبلی | ۵- شعراجم (مکمل) |
| سجاد ظہیر | ۶- حافظ |
| منشی سجاد حسین | ۷- دیوان حافظ مترجم |
| وہاب اشرفی | ۸- تاریخ ادبیات عالم (سات جلدیں) |
| طفیل احمد مدنی | ۹- تاریخ ادب عربی |



Course No. UR-18 [Option - I]
{ Special Study of Individual Author-Galib }

غالب..... خصوصی مطالعہ

یونٹ - ۱

غالب کی حیات اور شخصیت



غالب کا عہد



غالب کے معاصرین



یونٹ - ۲

غالب کی شاعری..... امتیازی پہلو



غالب کا تصور حسن و عشق



غالب کے شاعرانہ اسلوب کے امتیازات



یونٹ - ۳

غالب کی شاعری کا استعاراتی نظام



غالب کی حدت پسندی



غالب کی ظرافت



یونٹ - ۴

غالب کی قصیدہ گوئی



غالب کی فارسی شاعری کا تعارف



غالب اور تصوف



غالب کی نثر کا تمہیب کے حوالے سے



یونٹ - ۵

کلام غالب کی شرحیں



اُردو میں غالب شناسی



غالب کے تراجم کا تعارف



غالب کی عظمت کے بنیادی نشانات

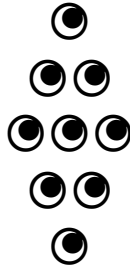


غالب کے شاگرد



امدادی کُتب

یادگار غالب	۱-
مخائن کلام غالب	۲-
غالب: شخص اور شاعر	۳-
غالب اور آہنگ غالب	۴-
غالب اور ہند مغل جمالیات	۵-
تفہیم غالب	۶-
غالب کے تخلیقی سرچشمے	۷-
غالب اور اقبال	۸-
مرآة الغالب	۹-
غالب بوطیقا	۱۰-
غالب کی فارسی شاعری: تعارف و تنقید	۱۱-
غالب تنقید	۱۲-
سائنس اور غالب	۱۳-
حالی	
بجنوری	
مجنون گورکھپوری	
یوسف حسین خان	
تکلیل الرحمن	
شمس الرحمن فاروقی	
حامدی کاشمیری	
حامدی کاشمیری	
بیخود دہلوی	
مشکور حسین یاد	
ڈاکٹر تنویر احمد علوی	
جاوید رحمانی	
وہاب قیصر	



Course No: UR-18 [Option - II]
{Special Study of Individual Author-Iqbal}
اقبال خصوصی مطالعہ

یونٹ - ۱

اقبال کی حیات اور شخصیت



اقبال اور ان کا عہد



اقبال کی ابتدائی شاعری



اقبال کا تصور شعر



یونٹ - ۲

مشرق اور مغرب (اقبال کے افکار و اشعار کی روشنی میں)



تصورات اقبال تصور خودی، تصور مرد مومن



اقبال اور تہذیب نو



اقبال کا فکری نظام



یونٹ - ۳

اقبال کی غزل گوئی امتیازی پہلو



اقبال کی نظم نگاری امتیازی پہلو



اقبال کی نمائندہ نظموں کا تنقیدی جائزہ (لالہ صحر، خضر راہ، ساقی نامہ)



یونٹ - ۴

اقبال کی شاعری کا لفظاتی نظام



اقبال کی شاعری کا اصلاحی / پیامی پہلو



اُردو شعر و ادب پر اقبال کے اثرات



یونٹ - ۵

اقبال کی فارسی شاعری کا تعارف



کلام اقبال کی شرحیں



اقبال کے مکاتیب اور خطبات



اُردو میں اقبال شناسی



امدادی کتب

خلیفہ عبدالکحیم	۱۔ فکر اقبال
یوسف حسین خان	۲۔ روح اقبال
آل احمد سرور	۳۔ دانشورا اقبال
سید عبداللہ	۴۔ مقامات اقبال
گوپی چند نارنگ	۵۔ اقبال کافن
فرمان فتح پوری	۶۔ اقبال سب کے لیے
وقار عظیم	۷۔ اقبال، شاعر اور فلسفی
اسلوب احمد انصاری	۸۔ اقبال کی تیرہ نظمیں
شمیم حنفی	۹۔ اقبال کا حرف تمنا
قدوس جاوید	۱۰۔ اقبال کی جمالیات
قدوس جاوید	۱۱۔ اقبال کی تخلیقیت
مظفر حسین برنی	۱۲۔ مکتوبات اقبال
عبدالحق	۱۳۔ اقبال کی شعری اور فکری جہات
عبدالحق	۱۴۔ اقبال..... شاعر رنگین نوا
بشیر احمد نحوی	۱۵۔ مسائل تصوف اور اقبال
مشتاق احمد گنائی	۱۶۔ نظریہ اجتہاد اور اقبال
تسکینہ فاضل	۱۷۔ اقبال اور ان کے معاصر شعرا و ادبا
تسکینہ فاضل	۱۸۔ مطالعہ مثنوی اسرار خودی

