

Distance Mode (January-February-2020)

M.A. Urdu (UR-15303-CR)

Urdu Criticism

Time allowed: 2½ Hours

3<sup>rd</sup> Semester

Maximum Marks: 80

Minimum Pass Marks: 32

### حصہ الف

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 20 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (2 x 8 = 16)

1 سوال نامائی نے ایک عمدہ شعر کے لیے کن تین شرائط کو لازمی قرار دیا ہے؟

2 اردو کے تین اہم ہر کسی ناقدین کے نام بتائیے۔

3 سوال نامائی نے ایک اچھے شاعر کے لیے کن شرائط کو لازمی قرار دیا ہے؟

4 اردو کی پہلی ہائے تسلیم شدہ تنقیدی کتاب کا نام بتائیے۔

5 ادبی تنقید کی تعریف کیجیے؟

6 نظریاتی اور عملی تنقید سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

7 کتاب اردو تنقید پر ایک نظر کے مصنف کون ہیں؟

8 اردو میں نفسیاتی تنقید سے متعلق دو اہم ناقدین کا نام بتائیے۔

### حصہ ب

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 250 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (B x 4 = 32)

9 افلاطون اور ارسطو کے نظریہ شعر کی وضاحت کیجیے۔

10 تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالیے

11 کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

12 اردو میں نفسیاتی تنقید کے علمبرداروں کے نام سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

### حصہ ج

نوٹ: صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 500 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (16 x 2 = 32)

13 ادبی تنقید کے مفہوم پر مناسب پر روشنی ڈالیے۔

14 مولانا الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالیے۔

15 آل احمد سرور کی تنقید نگاری سے بحث کیجیے۔

16 اردو میں جتنی تنقید کے تعامل سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

Total Questions: 07

Total Printed Pages: 01

DDE 3rd Semester ( January February-2020)

## Biographical Literature In Urdu ( UR-15304-DCE)

Time allowed: 1 Hour 45 Minutes

Max.Marks: 60

Min. Marks: 24

Note: Attempt all questions from Section A and B only two from Section C.

Section-A (Very short questions to be answered in about 20 words) (2x6=12)

1. a. سوانح عمری اور خودنوشت کے درمیان فرق واضح کیجیے۔
- b. ”حیات جاوید“ سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں۔
- c. حالی کی تحریر کردہ سوانح عمریوں کا تعارف کرائیے۔
- d. ”حیات جاوید“ کی کون سی خصوصیت آپ کو متاثر کرتی ہے۔
- e. سیرت سے کیا مراد ہے۔
- f. اردو کے ممتاز سیرت نگاروں کا تعارف پیش کیجیے۔

Section-B (Short questions to be answered in about 250 words) (8x3=24)

2. سوانح نگاری کے فن کی بنیادی شرائط کیا ہیں۔
3. حالی کی سوانح عمری ”یادگار غالب“ کا جائزہ پیش کیجیے۔
4. نصیم صدیقی کی سیرت نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

Section-C (Long questions to be answered in about 500 words) (12x2=24)

5. اردو میں سوانح نگاری کی روایت پر مفصل گفتگو کیجیے۔
6. ”حیات جاوید“، ”یادگار غالب“ اور ”حیات سعدی“ کے حوالے سے مولانا الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری کا تجزیہ پیش کیجیے۔
7. اردو زبان کے نمائندہ سیرت نگاروں کا تفصیلی تعارف پیش کیجیے۔

\*\*\*\*\*

Total Questions: 09

Total Printed Pages: 02

DDE 3rd Semester ( January February-2019)

## Literary Movements and Trends ( UR-15301-CR)

Time allowed: 2.30 Hours

Max. Marks: 80

Min. Marks: 32

Note: Attempt all questions from Section A and B only two from Section C.

Section-A (Very short questions to be answered in about 20 words) (2 x 8=16)

1. a. ۱۸۵۷ء کے خرد کی ابتدا کہاں سے اور کب ہوئی۔
- b. ڈپٹی نذیر احمد کس طرح ناول نگاری کی جانب مائل ہوئے۔
- c. 'ادب لطیف' کے فروغ میں رسالہ 'نگار' کے کردار کی وضاحت کیجیے۔
- d. سجاد حیدر یلدرم کی تصانیف کا تعارف کرائیے۔
- e. ۱۹۳۵ء میں پیرس میں منعقدہ عالمی ادب کی کانفرنس سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں۔
- f. ترقی پسند تحریک کی ادبی ترجیحات کے ترجمان اس شعر کی تشریح کیجیے۔  
فکر جمیل خواب پریشاں ہے۔ آج کل  
شاعر نہیں ہے وہ جو غزل خواں ہے آج کل
- g. 'جدیدیت' کی اصطلاح کی وضاحت کیجیے۔
- h. اردو میں مابعد جدیدیت کے موضوع پر لکھی گئی کسی ایک کتاب کا تعارف پیش کیجیے۔

Section-B (Short questions to be answered in about 250 words) (8 x 4=32)

2. کیا آپ اس بات سے متفق ہیں کہ علی گڑھ تحریک اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گئی ہے۔
3. 'اردو میں ادب لطیف' کا رجحان سرسید تحریک کے مقصدی ادب کے رد عمل میں سامنے آیا۔ وضاحت کیجیے۔
4. حلقہ ارباب ذوق کے ضمن میں میراجی کی خدمات کا جائزہ پیش کیجیے۔
5. اردو میں مابعد جدیدیت کے مباحث کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

Section-C (Long questions to be answered in about 500 words) 16x2=32)

6. 'سرسید احمد خان اور ان کے افتائے کاری علمی و ادبی خدمات نے اردو شعر و ادب کا زرخ موڑ دیا۔ اس قول سے وابستہ اپنے اتفاق یا اختلاف کو دلائل کے ساتھ پیش کیجیے۔
7. 'ادب لطیف' کے بنیادی عناصر پر مثالوں کے ساتھ بحث کیجیے۔

Distance Mode (January-February-2020)

M.A. Urdu (UR-15302-CR)

Urdu Drama

Time allowed: 2½ Hours

3<sup>rd</sup> Semester

Maximum Marks: 80

Minimum Pass Marks: 32

## حصہ الف

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 20 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (2 x 8 = 16)

- 1 ڈراما 'انارکلی' میں کل کتنے باب ہیں اور ان کے عنوانات کیا ہیں؟
- 2 اردو کا پہلا ڈراما کس نے اور کس نام سے لکھا ہے؟
- 3 ڈراما 'انارکلی' کل کتنے مناظر پر مشتمل ہیں؟
- 4 پارسی تھیٹر یکل کمپنیاں کس غرض سے بنائی گئی تھیں؟
- 5 'اندر سجا' کس کی تخلیق ہے؟
- 6 آغا حشر کاشمیری کے تین اہم ڈراموں کے نام بتائیے۔
- 7 ڈراما 'ضحاک' کس سیاسی صورت حال کے پس منظر میں لکھا گیا ہے؟
- 8 اپنا تھیٹر کے بنیاد گزار کون تھے؟

## حصہ ب

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 250 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (8 x 4 = 32)

- 9 اردو ڈراما کے ارتقائی مراحل سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- 10 ڈراما 'انارکلی' کس کا المیہ ہے۔ اپنی رائے کی وضاحت کیجیے۔
- 11 ریڈیو ڈراما کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- 12 ڈراما 'ضحاک' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

## حصہ ج

نوٹ: صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 500 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (16 x 2 = 32)

- 13 اجزائے ترکیبی کے حوالے سے ڈراما کی صنفی شناخت متعین کیجیے۔
- 14 ڈراما 'اسیر حرص' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- 15 سید امانت لکھنوی کی 'اندر سجا' کی فنی خصوصیات پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 16 اردو ڈراما پر یورپی تھیٹر کے اثرات سے بحث کیجیے۔

Total Questions: 12  
Total Printed Pages: 1

Distance Mode (January-February-2020)

M.A. Urdu (UR-15306-DCE)

Special Study of Prem Chand

Time allowed: 1 Hour 45 Minutes

3<sup>rd</sup> Semester

Maximum Marks: 60

Minimum Pass Marks: 24

### حصہ الف

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 20 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (2 x 6 = 12)

- 1 پریم چند کے پہلے افسانوی مجموعے کو انگریز سرکار نے کیوں ضبط کیا؟
- 2 پریم چند کے افسانوں کے غالب موضوعات کیا ہیں؟
- 3 پریم چند کے کچھ اہم معاصر افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- 4 پریم چند کی فکر کے تحت اردو افسانے میں جو رجحان سامنے آیا، اُسے کس نام سے جانا جاتا ہے؟
- 5 افسانہ 'پوس کی رات' کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- 6 'سیکنڈ ہسٹری' کا کردار ہے؟

### حصہ ب

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 250 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (8 x 3 = 24)

- 7 پریم چند کی حیات اور ادبی شخصیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- 8 افسانہ 'پوس کی رات' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- 9 پریم چند کے ناول 'میدانِ عمل' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

### حصہ ج

نوٹ: صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب زیادہ سے زیادہ 500 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ (12 x 2 = 24)

- 10 پریم چند کے کچھ اہم حقد مین کے بارے میں اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- 11 پریم چند کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔
- 12 اردو ناول میں پریم چند کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجیے۔

☆☆☆